

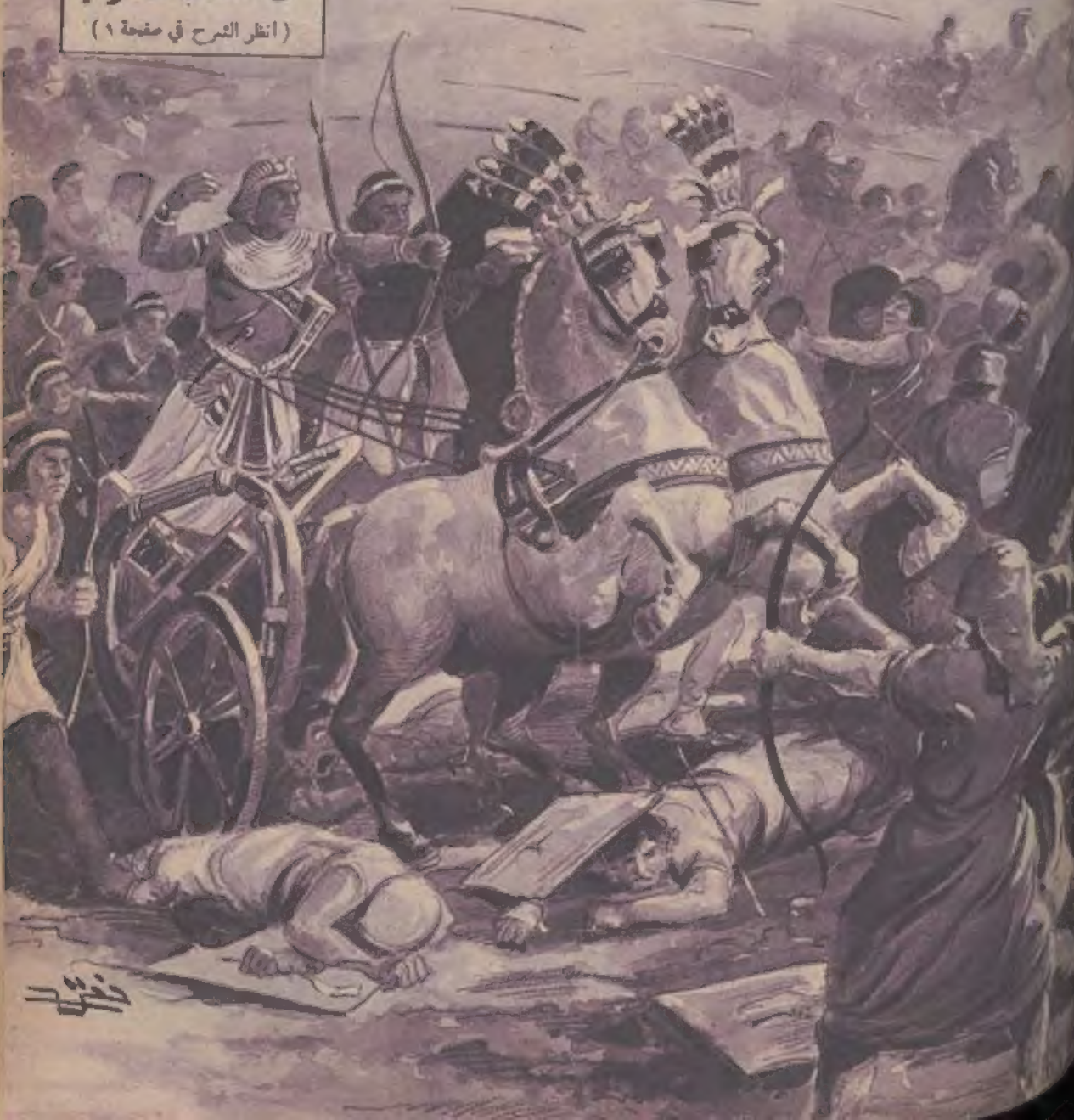
العدد ٢١ - الاثنين ٥ أبريل ١٩٤٦

العدد ١٠ مليات

كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدرها ادارة « الهلال »

سبي الاول في سوريا
(انظر الشرح في صفحة ١)

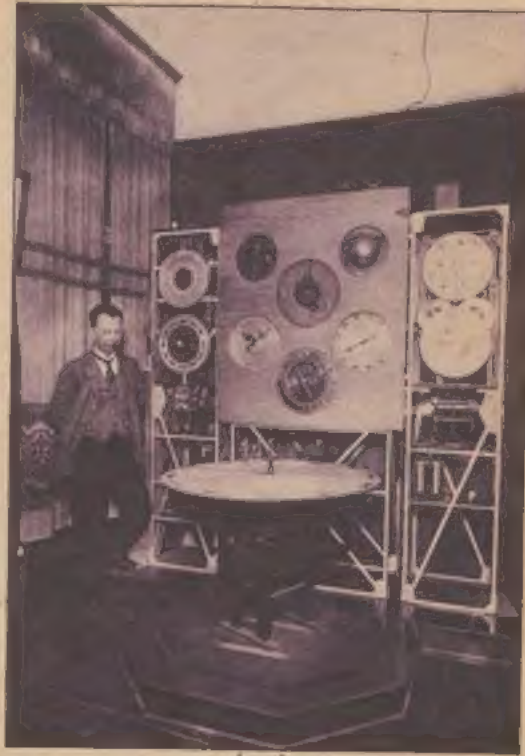


اختراعات جديدة



شوارع منقطة بالكوتشوك

تخارب الملق شيتين: النبار والشموساه . فان الاول يحدث الرمد والشموساه الثاني يمزق الاعصاب . ولذلك يفرشون الشوارع في لندن والمواسم الكبيرة بقوالب الخشب وأخيراً بدفوا يفرشونها بالكوتشوك كما يرى أعلاه وهو شارع في لندن فرش بالكوتشوك . وكيفية ذلك انهم أولا يفرشون الشوارع بمربعات خشبية ثم ينظفونها بالكوتشوك



ساعة فنية في برلين

صنع هذه الساعة العجيبة ساهاتي الماني يسمى شولز . وهي ادق ساعة في العالم بها ٩٨ جهاز مختلف يحتوي على ٤٥٠٠ دولاراً . وتصور هذه الساعة بمحرك مخصوص وهي تدل على الوقت في برلين وفي جرينويتش في آن واحد وعلى مركز الشمس والكواكب ومواعيد شروق الشمس وظهور القمر وفيها أيضاً تقويم يصلح لمدة ١٥٠٠٠ سنة . وبه الاعياد المسيحية . والتريب أن المخترع لم يهرف عنه انه كان طالباً في الفلك



التلفون في القطار

يستطيع المسافر الآن في قطارات ألمانيا أن يرسل ويستمع رسائل تلفزيونية إلى أي ومن أي مكان شاء . ففي كل قطار الآن مكتب للتصريف به موظفة تتسلم الرسائل وترسلها بالآلة المتصلة إلى أي إنسان آخر سواء كان مسافراً هو الآخر أم مقيماً . كما أنها تتسلم أيضاً الرسائل لمساافرين على قطارها كما يرى القارئ في الصورة العليا . وفي الصورة اليسرى يرى القطار وهو متصل بالاسلاك التلفزيونية بسلك خاص . ففي نرى ذلك في قطارنا ٢



العدد ٢١
الطبعة ٥ أبريل سنة ١٩٢٦
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(في العدد ٨٠ مايات)

كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال

صاحبها : اميل وشكري زيدان
عنوان المسكينة :
كل شيء ٥٠٠ بوسنة مصر الدولية ٥٠٠
تلفون عمرة ١٦٦٧
الاعلامات : تجار بشارتها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المبصر من شارع كوري قصر النيل



خواطر الاسبوع وانما الامم الاخلاق



عشرين سنة أو أكثر ومع ذلك تبين عندما استقال انه فقير لا يمكنه أن يقوم بحقوق اللوردية لعقره فأتمت عليه الحكومة بمحسين ألف جنيه سدأ لحته ومئذ نحو مائة سنة كان في مصر سائح انجليزي يدعى لين كتب كتاباً عنا يصف فيه أحوالنا وخرافتنا . وما ذكره بالاعجاب ببني وطنه أن المصري عندما يريد الصدق يقول : « كلام انجليزي » يريد عدم المراوغة وكراهة المماكة

ولست في حاجة الى أن أسرد أفاظ هذا البيت الشريف الذي أتته من أمة شوقي . فإن الإشارة اليه تنفي عن ذكره . ولكن هل نحن من أمة الأخلاق في حياة الامم وخطرها في رفعتها أو انحطاطها تمام وهل نحن نصل لرفع مستوى الاخلاق في مصر بحيث تبلغ بها المستوى العظيم الذي نأمله لبلادنا ؟

أليس هذا الخلق المتين هو أصل رفعة الانجيز وتقومهم على سائر الامم وسبقهم لها في ميادين التجارة والصناعة والفن ؟

لقد ذكرنا عمر بن الخطاب في نهضة العرب وبمكتنا أنت نذكر أيضاً في نهضات الامم الاخرى أمثاله أو من يقاربونه في قوة الخلق مثل كروموبل في انجلترا أو غاريبالدي في ايطاليا أو كوشوت في الجرجيس هولاء كانوا من مناة الخلق ونزاهة القصد في خدمة بلادهم بحيث عاشوا وماتوا وهم من قلوب أبنائهم في المكان الاسمي

ولقد تنظر في القاهرة الى المخازن التجارية الكبرى التاجحة في أعمالها حيث الاقبال والرواج والى تلك الحوانيت الصغرى الاخرى التي تتمتع بين كساد مقبم وفترات زائلة من الرواج المضطرب تتجدد في الاولى خلقاً متيناً يدعوك الى أن تؤمن بما فيها من الاثان الثابتة التي لا يزل عنها أصحابها وفي الثانية تجد المماكة والمساومة التي هي دليل المش والمكر الذي لا يحق الا بأهله

المحرم

صورة الفوف

سقي في سوريا

كان سقي الاول الذي ترى موباه الآن في انتحف المصري من اعظم فرامنة مصر . فقد ظهرت في عصره دولة الحبيتين شمال سوريا وكانت تنازع مصر القطر السوري . واستمر هذا النزاع بين المصريين والحبيتين سنوات ترمست فيها مصر لخطر الغزو من هذه الدولة ولكن سقي صد بحيث لقتال واحتياط بسوريا وود غارة الحبيتين وكان ذلك سنة ١٣٠٠ قبل الميلاد . ويرى على الصفحة الاولى وهو يقا بل بحيشه في سوريا

من أمة يستغري التاريخ يجد انه ما من أمة نهضت الا وكانت نهضتها على راسه أخلاقها . ففي نهضة العرب عمر بن الخطاب الذي لم يكن في الحقيقة كذا كذا أخلاق عجيبة هي الغاية القصوى من نهضة العرب . فلم يكن الرجل طاماً ولا فيلسوفاً . فلم يكن قد ضحك مرة من نفسه لأن الخلق لم يسلح له خطاه . ولكنه كان الخلق كأنه جبل واسع وسائر الناس من حجب أمة فيبلغ فيها مثل الفاروق من نهضة العرب العالم التسدن في بضع سنوات من قائل في أحوال الانجيز وخاصة في نهضة العرب لا مندوحة له من الاعتقاد في نهضة العرب في هذا العالم ليست المعرفة بل الاخلاق . إذ لنا نجد في نهضة العرب عدد كبيراً من رجال الخلق العظيم مثلنا نجد بين نهضة العرب أمثال اسكويث الذي نال رئاسة الوزارة عدة مرار وكان في نهضة العرب في الحرب الكبرى من خزانة الدولة نحو ثلاثة ملايين جنيه من ذلك قالت زوجته وهي تلقى خطباً أجورة في اميركا انها لم تكن لأن زوجها مدمم وكان الفوف كرومر عندما ضا السيد الفعلي للبلاد وبقي يتشاخو

السعادة من القدمين

الاعتدال يشعرون كأنهم يحملون عبئاً ثقالاً
ولهذا السبب لا تلبس الأحذية والاميركات وسائر ثياب الأقدام



كان العرب يقولون : لا رأي لحازق ولا لحافق . فالحازق الذي ضاقت
سلة وحزقت قدمه حتى أذاءه . والحافق هو الذي اضطرب لأمراً ما ألا يقول
وكلاهما لا رأي له لأنها في نظر العرب في
رتبة واحدة بحسان من الألم والكرب ما يحول
دون أن تنتج فريحتهما وأياً صحياً



وليس منا من لا يعرف ما في هذا المثل
من الصحة وصدق النظر . فإن لنا طائفة من
صناع الأحذية لا ترى الجمال إلا في الحذاء
الحازق إذ هما أوصيتهما بأنك تريد حذاء
هذه ان مرضان لا يحرران القدم
واسماً فإن كلامك لا يؤبه له . وم يخفون
عك ما تشعر به من الضيق لأول وضعت
فدسك في الحذاء بأنه سينفرش للقدم ولكن الحقيقة أن الحذاء
لا ينفرش وإنما هي القدم تتكسر وتتكتل ويبدأ فيها قرون تحمي ظاهرها
من شدة الضغط . ولذلك يجب عليك ألا تنظر بأقوال الحذاء . ولا بزفات
الذي فلا تبالي بأن يقال ان حذاءك ظريف لطيف . فأما الطرف هو في
صحة القدمين لا في تكسهما وانقباضهما

وبعض الناس لا يبالي بالحذاء
الضيق مع أن أمراضاً عصبية كثيرة
تحصل للانسان من هذا الألم الغامض
البيطى . الذي نخس به من قرن في
الاصبع أو من انحراف في استقامة



فوق حذاء عريض لا يحرر
القدم . وفي الجنب حذاء ضيق
حزق القدمين وأذى عظامهما

القدم . وكثيراً ما يشعر الانسان باغتمام وانقباض وضيق صدر يظن سببه
تلك في المعدة أو نحو ذلك وقد يكون ضيق الحذاء هو السبب الوحيد
والحذاء لا يؤذي القدم بضيقة فقط بل بكيفية هندسته لانه اذا لم
يجاز القدم في قياسها وأبعادها أضرت العظم فيحس الانسان كأن ساقه تؤله .
وأحياناً يكون الكعب عالياً فيميل الانسان الى الامام ويقاوم هذا الميل
بالاعتدال الى الوراء فيحتاج الى جهد يشبه اذا سار جثة ساعات . وهذا
هو السبب في أن السيدات وخاصة سيداتنا لا يستطعن المشي كثيراً لان
كباهن العالية تجعلهن يملن للامام فيقفين على الدوام في جهد ، يردن



هذه الصورة تبين
مركز الثقل والارتفاع
الاجنس . ويرى في
الصورة السفلى
نقط تقريبية لبيان
مراكز ضغط
الجسم للقدم وضرورة
الغشاش القدم
عند المشي

الأناني ينجح الى العمل والدي ثلثا يكعب عال لانه كافتا يوفى
الرياضة وعن السبي وليس في مقدور أحد منا أن يسي وهو عاري
فان الحضارة تضطرنا الى لبس حذاء . وإنما يجب مع ذلك أن
فرصة إقامتنا بالمثل فتجرد أقدامنا من الحذاء ونضع ثلثا رجلينا
فيه القدمان . وكذلك يجب أن نعامل أطفالنا فتربيتهم يشبون بلا حذاء
عندما يخرجون



ولا يشعرون بهذا الألم الذي يشعرون
الحازق والحافق . ومن السبب
السبب التي تقاوم بعض
الذي يجده الحذاء الضيق
يحاول الانسان تناول
بأصابع قدميه والتدليك

تعليم الشرطة

الشرطي أو رجل البوليس هو اظهر من تراه من رجال الهيئة التنفيذية هو عنوان الحكومة وشعار الامن . ولذلك غابت البلاد المتعدنية بربنته وقوته وتكيف ذعنه وجسمه مما . فهو ليس فقط عيل المضلات يستطيع ان يلبس على أقوى الحياة وأعناهم بل هو أيضاً ذكي مدرب على تحقيق المهمة وغرس معاملها وهداية القضاء الى أركانها



تعليم الشرطة معرفة آثار المجرمين من أصابعهم

والشرطة تنتم الآن في أوروبا أشتباه عديدة خاصة بالمجرمين وأخلاقهم وديانهم وكيفية درس آثارهم والاحتذاء الى مكانهم واعظم أثر يتركه المجرم هو خطوط أصابعه لان لكل انسان منا خطوطاً تختلف عن الخطوط التي في أصابع غيره . فإذا كانت يد الجاني مبتلة من الرق أو ملوثة بالدم والست لوحة من الزجاج أو الخشب فإن اصبعه يطبع الشيء الذي يلامسه طابعه فتبقى خطوطه ظاهرة مدة ما بحيث اذا ذر عليها مسحوق خفيف شيت وانضحت وامكن رسمها . وعندئذ يأخذ المحققون في مطابقة هذا الطابع على أصابع المتهمين وخاصة أولئك الذين لم سوابق وقتلوا يتجو مجرم يكون قد ترك هذا الأثر وراءه

والاحتذاء الى المجرم فمن عووض يدرسه الآن رجال الشرطة وشرطي واحد ذكي مدرب قد يقوم مقام عشرات من غير المجرمين . وقد حدث من مدة أن صيرفين في أحد البنوك في نيويورك قبض ٢٥٠٠ جنيه وخربا من البنك لاصالها لملك آخر . وبينما هما يوشكان أن يدخلوا القطار فجلس من المجرمين قد انقضوا عليها واكلوها ضرباً بالبندق ثم هدداوا بمسدساتهم وطاروا الى أوهويل فجري بهم الى حيث لا يمكن ان يفلتوا . طاء شرطي ذكي وصان عربة السكة الحديدية التي وقفوا بجانبها وكبها بالحماية ثم غصها فوجد طابع اصبع على لوح زجاج فاخذ صورته من واحد منها . وعكس من القبض على المصاصة

الاجيال البشرية

من العلماء من يقول ان البشر نوعان أحدهما له رأس مستدير مغولي والآخر له رأس مستطيل آري . وان لكل منهما صفات جسمية أخرى خاصة . وان التوالد بينهما ليس حجة على أنهما نوع واحد فان التوالد يحصل بين الذئب والكلب . ولكن أكثر العلماء على أن النوع البشري واحد له سلالات وأجيال عديدة

وأهم جيل الآن هو الجيل الآري الذي يسود سائر البشر ويقوى عليه في الذكاء والجمال . وهو يلا معظم أوروبا وأميركا وأستراليا والهند وفارس ودمه يجري في المصري والعربي الى حد كبير . وذلك لان الدم المغولي قد دخل الشرق الأدنى بسيادة الانراك مدة غير قليلة

ويظهر في الامة الجيل المغولي وهو مستدير الرأس منحرف العينين أصفر البشرة مستقيم الشعر . وهو يلا الصين وتركستان وأفغانستان وتركيا ودمه يجري في الجير والبلغار . ثم ان الاسكيماويين في شمال أميركا والأمريكيين أي سكان أميركا الاصليين ينتمون الى هذا الجيل . وكذلك ينتمي اليه اليابانيون والملقبون والجاويون في الجنوب الشرقي من آسيا . اما



أجيال النوع البشري

١ آري - ٢ زنجي آري - ٣ زنجي حبشي - ٤ أمريكي

٥ مغولي - ٦ عربي - ٧ هندي - ٨ ماني

الزنج فيمالون وسط أفريقيا . ومنهم الزنجي الافريقي القبح الذي كان يباع في سوق الرقيق . ومنهم الزنجي الحبشي الذي تسرب الدم السامي اليه فاصلح سحته بعض الاصلاح . والمندوي آري الاصل ولكن البيئة أثرت في سحته قليلا وصبغت بشرته . أما المسلم الهندي فبهي قليل من الدم المغولي . والعربي مستدير الرأس بعض الاستدارة ولكن سحته آرية مما يدل على انه مزيج مؤلف من المغول والآريين . وكذلك الحال في السوريين والمصريين ولكن الدم الاوربي ظاهر في كلا هذين الشعبين يجلبا المفرط للمضارة الاوروبية وتقديرهما للجمال الاوربي واتجاههما نحو الغرب دون الشرق

كل شيء فكه ومفيد نجده في « كل شيء »

السياسي والادباء

شيء من كل شيء

من كل شيء مغارة ، ومن كل بيتان زهرة

ذخيرة القاري

إذا قلّ الطعام أو اعوز عمدت الحشرات الى أجسادها قشام وتقي بذلك ألم الجوع
يحاول مربو الطعام بواسطة الاتقاء والتأصيل أن يحصلوا على سلالة من الثمام يستخرج منها من الريش ضفا ما يستخرج الآن
وزعت حكومة الجزائر بذور البنجر على المزارعين بنية أن تستخرج السكر منه إذا نجحت زراعته

مفقل أو متفحل

مات البواه في حديقة الحيوان في همبورج . والبواه اخي اميركي غير سام بمصر فريسته ثم زردردها وهو يبلغ عدة أمتار طولاً ويستطيع أن يزردد جذباً متوسطاً . والغريب في حادثة موته هذه انه جاع وكان ذنبه قريباً من فمه فأخذ يزردد ذنبه حتى ابتلع نحو نصف جسمه ووجد في الصباح ميتاً وهو كالمفقل . فهل أراد الانتحار أم كان مفقلاً ؟

الصحة والثروة

قال أحد أطباء الأنجليز إن صحة الانسان تتصف بنسبة اثرائه لان الثروة تمنحه من المشي وهو رياضة مفيدة فيفتي اتومويلا . وكذلك تمنحه من تناول الاطعمة الخفيفة فيتأق في طعامه . والطعام الجشب أتقع للصحة من الاطعمة الدسمة السهلة الهضم لان الامعاء تشبه وتملأ أما اذا كثرت الطعام سهل الهضم فانها تتراخي . وعلى ذلك يمكن بعض القراء أن يعزوا

السجاجيد الفارسية

ذكرت الصحف ان سجادة فارسية بيعت بمبلغ ١٥٠.٠٠٠ جنيه . وهذا أكبر مبلغ دفع في سجادة . وأقرب من له هو من سجادة أخرى اشتراها المستر دوفين في لندن بمبلغ ١٣.٠٠٠ جنيه وهي منسوجة من الحرير ولها نمط قرطبي وارجواني على فرش ذهبي

مقعد البطلون

أول ما يبلى في البذلة هو مقعد البطلون . ولذلك نجد ان اعادة السير في الصيف بلا صدرة ترجع الى سببين : الاول شدة الحر . والثاني انعدام الصدرة لتأخذ مكان مقعد البطلون . والسبب الثاني أهم من السبب الاول وقت الازمات المالية . وقد بحثت مصلحة المايير في الولايات المتحدة مقدار ما يتحمله مقعد بطلونات الجنود فوجدت ان القماش المستعمل في الجيش الاميركي يتحمل ٩٣.٠٠٠ قعدة قبل أن يبلى

كرسي للاسبانية

أرسل ولي المهد في انجلترا دعوة لامين البلاد يطلب منهم تأسيس كرسي للادب الاسباني في جامعة اكسفورد . ولا بد أن الجمهور الانجليزي الذي يحرص على رضى الاسرة المالكة سيلبي طلبه . والاسبانية لها التجارة والصحافة في معظم بقاع اميركا الجنوبية وهي بالطبع لغة اسبانيا

لماذا نفقر عند الفزع

من الحركات ما يسمى بالحركة الانسكافية كأن تنفض أحفاناً عندما نلشع بالغباء يتطايح حولنا أو كأن يجري ريقنا عندما نرى الطعام . وهذه الحركات تحدث ونحن لا نعي بها لسرعتها ومنها الفزع عند الخوف . فان آيادنا في الغابة كانوا عرضة لآخطار عديدة فن كانت حواسه بطيئة التنبه ولم يقفز بسرعة عند الشعور بأقل خطر وقع فريسة للضواري وأخرى أما المتنبهون فقد عاشوا وأورتونا هذا التنبه السريع للاصوات وخلافها

زينة السرج والجماج

يقان القاري ان قطع التحاس العديدة التي توجد في السرج والجماج لم توضع الا لزينة الفرس . وكذلك الجرس الذي يعلق أحياناً في عنقه . ولكن الحقيقة انهما بقايا من الاعتقادات القديمة لان القدماء كانوا يعتقدون ان الفرس الجمال وخيلائه عرضة للعين والشر فكانوا يصنعون التحاس والجرس لكي يفسدوا فعل العين

كيف صار روكفلر غنياً ؟

روكفلر أغنى أغنياء العالم اليوم على الإطلاق ، وقد سأل أحد أصدقائه :

— كيف توصلت الى اختنا هذه الثروة الطائلة ؟

فأجاب : توصلت الى ذلك بخلاف أربع ، لا أغنى عنها لمن يرغب في ادخار المال ، وهي :

- ١ - أن لا يشتري الرجل من الاشياء الا ما كان ضرورياً له
- ٢ - أن يدخر بعض ما يربحه
- ٣ - أن يكون أميناً دقيقاً في عمله
- ٤ - أن يقلع عن العادات السيئة

عصفور في البد

— سأعطيك مائة جنيه اذا انتخبت عضواً في مجلس النواب
— بل اعطني الآن مائة مليم وأنا أترك لك المائة الجنيه

مؤامرة لقلب عرش رومانيا



الامير ميخائيل بن الامير كارول وقد صار ولي عهد بدل ابيه

عند بداية هذا العام دهش الناس لتلغراف مختصر ورد من بوخارست
خامسة رومانيا ماله ان الامير كارول ولي عهد رومانيا قد نزل عن العرش
لانه الامير ميخائيل الذي لم يتجاوز بعد الخامسة من عمره . وعقد البرلمان
الروماني وقبل هذا النزول وخرج الامير كارول من البلاد خروجا
لاعودة بعده

وقد تبين من التحقيق الذي قامت به حكومة رومانيا وحكومة المجر ان
هذا الامير كان يدبر مؤامرة واسعة النطاق غايتها قلب العرش في رومانيا

وخلع ابيه منه واستبداله
هو عليه . وأيضاً قلب
حكومة المجر واعادة
الملوكية اليها وتبوءة
الامير البرخت عرشها
وما كادت هذه الاخبار
تذيع حتى دهش العالم
مرة ثانية بفضح مؤامرة
أخرى واسعة النطاق
يراد منها تزوير ائف الم
مليون من الفرنكات
وغر اسواق المالم بها
وان تستبدل بها فرنكات



الامير كارول الذي نزل عن عرش رومانيا

عمران عدداً كبيراً من أمراء المجر كانوا على علم بهذه المؤامرة بل كان
منهم زوج هذه الفرنكات المزورة ويصل على يدها في آسيا وأوروبا وغيرها
ثم وقعت في أيدي رجال الحكومة اليونانية مكاتبات من امرأة تدعى
زيري طيبيا وهو ضابط يوناني تبين منها ان رجال المؤامرة السابقة على
قلب حكومتهم المجر ورومانيا كانوا هم أنفسهم رجال المؤامرة الثانية الخاصة
بهم والفرنك وكان يراد من هذا التزوير إيجاد الاموال اللازمة لقلب
الحكومتين

وتتلخص هذه القصة الفريدة في ان الامير كارول ولي عهد رومانيا
المخلوع كان قبل زواجه بالاميرة اليونانية قد تزوج سرا فتاة جميلة تدعى
زيري وهي ابنة ضابط في الجيش الروماني . فاجبره والده على أن يتزوج
بالاميرة اليونانية وشعر كارول ان أبوه غير محبوبين فاتفق مع أمراء المجر
على الحادّة الملوكية في المجر وعلى خلع أبوه وتبوءه هو عرشهما . واتفق
مع زيري زوجته السابقة على أن يشتغل بالمؤامرة الخاصة بتزوير
الفرنك . ولكن زيري بعد ان اشتغلت قليلا وجدت ان قلب الامير قد
غير عليها وانه قد أحب أخرى فتهجرت وأحبت هي ضابطاً في الجيش
اليوناني . ومن هذا الخطاب التالي الذي كتبه لهذا الضابط يعرف القارئ



زيري زوجة الامير كارول المريبة

بعض العوامل في هذه المؤامرة
السجينة قالت : لا تشترك يا عزيزي
الكس في هذه المؤامرات ، واذكر
بلادك وقسك . ومحبة الاتحادك
وعدم ايك بأشياء لن يستطيعوا
تحقيقها ، فلو ان مؤامرة كارول
كانت تدعمها قوة الجيش الروماني
وكانت غايتها قلب العرش الروماني
فقط لكان هناك أمل ضئيل في
النجاح . ولكن كارول يحبون وهو
آلة في يد هورتي وصي العرش
في هنغاريا وهو يحلم بتأسيس
امبراطورية على طريقة موسوليني
وان يتحقق نجاح كارول الا
اذا نجحت ثمانية انقلابات أخرى
في غاية أقطار . واذا حدث خطأ

(البقية في صفحة ١٣)

اعظم دجال في العالم



كاليبسترو

كاليبسترو أو الكونت كاليبسترو !
من مثا لم يسمع بهذا الاسم الذي ألفت
عنه القصص ونسبت إليه المعجزات ؟
ان من يقرأ سيرة هذا الرجل
التاريخية ويجريدها من قصص القصصين
لا بد ان يتفقد انه أكبر دجال عاش في
العالم . فقد ولد هذا الشقي سنة ١٧٤٣
في مدينة بالرم بإيطاليا ولما بلغ الثالثة
عشرة أرسل الى دير لكي يتعلم ويدعوا
قسيباً كاتوليكيّاً . ولكن الرهبان

وجدوا من سوء أخلاقه ووفرة مما كسبته ما دعاهم الى طرده . وكان قد
حذق عندهم شيئاً من الصيدلة وتجويد الخط فاستعمل خطه في تزوير العقود
والجوازات ونحو ذلك حتى أوشك أن يضبط ففر عندئذ الى صينيا وهناك
وجد حايباً فأخذه اليه . وكانت الشرطة تتبعه ففر كلاهما الى مصر وقضيا
عدة سنوات بمجربان مصر وسوريا وتعلما قليلا من العربية . وكنا يعيشان
بشموخهما وبهدقات الناس . وركبا احدى السفن يقصدان الى أوروبا
فارتطمت السفينة قريباً من مالطة فزلا هناك وابتدأ نجم كاليبسترو في
الصدود . فان والي هذه الجزيرة كان يؤمن بالكيمياء القديمة وكيفية
احالة المعادن الى ذهب . وأومعه هذان الوعدان بإمكان ذلك وبأنهما تعلما هذه
الكيمياء في بلاد الفراعنة فارتلها في قصر غم ورتب لهما الخدم وجاد عليهما
بأمال الوفير

ولكن بدت في هذا الوقت عقبة لهدجال العظيم كاليبسترو فان رفيقه مات
وختمت أن يقتضيه تظاهر بالجزع الشديد على فقد رفيقه وطلب من والي
أن يأذن له بالسفر الى أوروبا ولم ينس مع جزعه الشديد أن يأخذ منه
خطابات توصية لرجال أوروبا

ودخل روميه فصار يقابل الظواهر ويسمى امامهم باسم الكونت
كاليبسترو ويمكن بهذه الطريقة من أن يزوج امرأة غنية وصار يوم
الناس انه تعلم السحر والكيمياء في بلاد الفراعنة . وان الاسكندر المقدوني
لا يزال حياً وهو يعيش في الهرم الكبير وهو أيضاً الذي علمه الكيمياء
والسحر . وكان يكتب الوصفات المختلفة للمرضى كالطلاسم والتمائم . وكان
يعرف من الصيدلة قليلا فاستقل هذا القليل في كتابة هذه الوصفات . وكان
للمال يتהל عليه من السذج الذين كانوا يؤمنون بأقواله ودعاويه . وكانت
زوجته فتاة جميلة فكان يدعي انها عجوز قد أربت على الثمانين ولكنها
تصاطل اكبراً عنه لما ضاد اليها شبابها وبقي ملازماً لها لا يبرحها ورد
عنها عادية الهرم . فكانت النساء يشغفن به لهذا السبب ويشغنه بأموالهن
بنية الحصول على كات سخيطة يكتبها لهن في ورقة فيحملنها قيمة تحفظ
جملهن وشبابهن

ومن غريب سعد هذا الرجل ان امرأة انجليزية عرضت عليه أن
كبيرة لكي يجربها عن الرقم الرابع في يانصيب . فتردد أولاً خيفة
يفتضح سره بجزءه ولكن الاجرة كانت كبيرة فقطع فيها وجازف . فبعد
بمدمم كأنه يخاطب الابنة ثم اخبرها عن رقم . فقصدته الاجرة ثم التفت
هذا الرقم ثم - وهذا ما تنجب له - رجحت اليانصيب . فذاع صيته من
هذه القصة ذوقاً عظيماً وأسس محافل ماسونية عديدة وكان لا يبرح
مكان حتى تسمح به النساء فيقبلن رداؤه وكل منهن زعم انها حصلت
بذلك على بركات الشباب والصحة

وقيض عليه قيل الثروة الفروانية وحبس في الباسقيل ولكنه أفرج
عنه بعد قليل . وكانت أحوال فرنسا مضطربة والقول تفتتح وغشاوت
الفرون الوسطى تتفتح ففاد فرنسا الى إيطاليا وعاش مدة كبيرة في
الترف والبذخ . وقد يظن الانسان ان هذا الدجال قد نجح وأن التجديف
يقوم مقام الحياة الثريفة الطاهرة . ولكن خافة كاليبسترو تكذب هذا
الزعم فانه ما كاد يصل الى رومية حتى قبض عليه ديوان التفتيش وزججه في
السجن وحاكمه على أشياء عديدة أقامها الكفر والسحر ف قضى عليه بالموت
ثم خفف الحكم الى السجن المؤبد فبات يفيظه وكده سنة ١٧٩٥ ومات
بعد ذلك ذكرى بذكرها القصصيون عندما يريدون تصوير وشدة
أشخاص قصصهم

اعلان ضخمة



اعلان كرمي في العالم

يعرف القراء في مصر ان بعض بائني الاحذية يضعون على سبيل
الاعلان عن بضائعهم حذاء ضخماً يسع نحو عشر أقدام . وعلى هذا
صنع أحد المصانع كرمياً كبيراً من نوع الكرسي الدوارة التي تستعمل
للمكاتب فجعل طوله ١١ قدماً وعرضه ستاً وبرى القاريه حديدة عادية القياس
قاعدة فيه كأنها طفل لمدم تناسب بين ضخامة الكرسي وصغر جسم

ازالة بقع الحبر



تختلف طريقة ازالة الحبر عن القماش . فإذا كان قماشاً يمكن ازالته بالماء والصابون . أما إذا كان صوفياً فإنه يحتاج الى الغسل قد تؤدي الغسل اذا لم تستعمل بخاراً . ثم ان تركيب الحبر نفسه يحتاج الى طريقة خاصة في ازالته لكن نوع من انواعه

وأول ما يجب مراعاته صب القطعة الملوثة بالحبر فوق فوهة البرطبان واربطها به .
ثم اذا وقع الحبر على اللباس يجب ستر البقعة من الضوء . هذا اذا كان الحبر اسود . أما اذا كان احمر أو بنفسجياً أو أخضر فيمكن رجسه بالماء . ثم تعرض القطعة الملوثة للشمس وإذا كانت البقعة كبيرة ومختلطة أن يبل

في البيت : غسل القماش بالماء الفاتر . وفي أسفل غسله باللين والصابون والملح



صبير اليوسون الفاتر
لأن الحبر - فإذا كانت البقعة لا تخرج أشد مدناً الى اليوسون ثم امسح بالحبر شاة والصابون

سائر اللباس عند غسله يمكن وضع القطعة الملوثة بالحبر فوق برطبان وشدها من تحت فوهته الواسعة بخيط أو بكوشوك . وعندئذ تبيع البقعة بماء فاتر ثم تغسل بماء ساخن ثم تغسل برفق بماء وصابون فإذا لم يزل البقعة بهذه الطرق فيجب اتخاذ ما يأتي :

إذا كان القماش أبيض فغمسه في لين فاتر . واللين الرائب أفضل من اللين الطازج . ثم بعد ذلك انضغ القماش بصبر اليوسون فوق البرطبان . ثم اصنع عجينة من الملح والليمون وضع البقعة بينهما فوق الظهارة والبطانة واتركها بضع دقائق ثم اغسلها بالماء الفاتر

وإذا تبقى بعد ذلك أثر البقعة فامزج قليلاً من الماء بقليل من البترول واغسل القطعة الملوثة بهذا المزيج . فالغالب أن البقعة تزول تماماً بعد هذه المماثلة . ومن الناس من يحترف تنظيف الثياب ويستعمل حمض الهيدروكلوريك ونحو ذلك من السموم التي لا يمكن دبة البيت أن تستعملها لما فيها من الخطر

قتل الاعشاب بالبخار



قتل الاعشاب الضارة بالبخار

من غريب اختراعات الاميركيين أنهم صنعوا آلة بخارية ضخمة تشبه الآلة التي تصيد بها شوارعنا والارض منها تبيد الطرق أيضاً ولكن ليس ذلك بضغط الحصى والاحجار وإنما بقتل الاعشاب التي تنبت في الطرق بالبخار . فالآلة تفتت تحتها بخاراً حاراً إذا مس النبات قتله

مذكرات فضولى

في أخبار الاسكندرية ان البلدية أجلت سحب نصيب الملعب البدي الى آخر السنة ، وهو خبر يذكّرنا بأن في العاصمة أوراق نصيب متنوعة يروح فيها الخاطر ولا يهود بفكرة رابحة فهم منها سبب استحالة الحصول على الثمرة الكبيرة ، وكل ما نعرفه ان الثمرة الكبيرة لا تباع ، ولو بيعت لاشترها انسان أو شيطان ، وأعلنت الصحف اسمه ليق الجهور بأوراق النصيب كما كان ذلك شأنها أيام كانت بأيدي « الجمعيات الخيرية » قبل أن يحتكرها محترون حملوا الناس لا يرجعون منها غير خسارة أمانها فهل فهم من هذا ان النصيب كثير النصيب كما ان الحبيب كثير الحساب ولو خالفنا القياس وأعصبنا صادق اقتدي غير ؟

أقن السادة العلماء الازهريون كما أقن الاستاذ الشيخ بجيت مفتي الديار المصرية السابق بأن القبة على الرأس ككفر ، فتنضب نفر من اخواننا المسيحيين ، ولو تدبروا المعنى ما وجد التنضب سبيلا الى قلوبهم ، لان الكفر في اللغة الستر ، وفي الاصطلاح الدينى انكار اعتقاد الخلقين ، والمسيحيون يشكرون بعض معتقدات الاسلام فهم كافرون بها ، والمسلمون يشكرون بعض معتقدات المسيحيين فهم كافرون بها ، فالمسيحيون كافرون من جهة والمسلمون كافرون من جهة أخرى والناس كفار في كفار والله الفقار ! فاعني لا يقضب أحداً ، واللفظة هي التي فيها شيء من قلة الذوق ، وقد حذف الناس ألفاظاً كثيرة من كلامهم لانقلها الى غير المقصود بها ولا أدري لم أقيمت لفظة الكفر ؟

والذي يمتدحه المسلمون جيماً - غير علماء الازهر - ان حمل القبة غير حرام ، لان علماء أعلم من علماء الازهر كانوا في الأندلس وصاحب نفع الطيب يقول انهم كانوا يلبسون لباس الفرجة وعلى رؤوسهم غفائر كقفازهم ، والغفائر هي التي كانت قبل البرانيط ، فهل كفر شيوخ الاسلام في الأندلس لانهم تشبهوا بالاوربيين في اللباس ولم يكفروا علاناً وهم يشبهون بالاوربيين في التدخين بالتبغ مثلاً ؟

الاسلام يحتم التشبه بالاوربيين فيما ينفع ولو كان التشبه بهم ككفراً لما كانت الحكومة كافرة بالجل ككثات والبطونات

ولو كان دخول الكنائس ككفراً لما كان دولة زور باشا زيارته دير طور سيناء قد لا مؤاخذه

ولعل فتوى العلماء من فعل الصيام

مات الاستاذ بنديت موتاً فجائياً ، وطار الخبر الى أوروبا ، فقالت الصحف الانجليزية ان توت عنخ امون اتهم منه كما اتهم من غيره من العلماء الذين دخلوا مدقنه لاكتشاف والبحث ، فتوت عنخ امون في اعتقاد الصحفيين الاوربيين قادر على الانتقام ، وليس الشرقيون هم المحرقون دون غيرهم ! واذا كان كتاب الصحف يستقدون الحراقات فكيف يكون الجمهور هناك ؟

هذا هو الاكتشاف لا اكتشاف الشتر كارتر ، وهذا هو الاكتشاف الانجليزي يقبل الخضوع للاوهام فن شاء من علماء قراءة الكف والرمز فليطلب الثروة والجاه في إنجلترا . اللهم الا اذا كان صاحب مقالع ملوك انجليزي ، وعجوبات انجليزيات تنفع الودع والاروتين زين !

امتلات البلاد منذ سنين قليلة بخبر طيب اجنبي كان يشتغل بمصر بشهادة من بلاده ، وبعد ان عجل موت قريب من المصريين قريفاً آخر ظهر انه غير طيب ، وان اياه كان طبيباً ومات فوراً وتسمى باسمه وجه هذه البلاد بزعم انه هو ابوهم ! فن ابن لمصلحة الصحة ان تعرف شخصية الطبيب الاوربي ببلاده اليوم ، وكيف تفهم انه هو أو أنه ابنه ، وليس بعيداً ان بعض أشقيائهم شهادة طيب يعني بها اليان دكتوراً تثق به أكاذيب كبار أطبائنا ؟

وهب ان الاطباء الاوربيين كلهم أطباء ، قبل لو كانوا من الخبيرين كانوا يتركون بالدم ليدأوا مرضانا ؟ لا اظن هذا ، ويظهر ان الحكومة لا تثقه ، فقد نشر بعض الصحف ان اللجنة التشريعية على وشك اصدار قانون يحتم امتحان الاطباء الاوربيين قبل ان يشتغلوا بالطب في القطر المصري فاذا صح هذا فستجبل بعد الآن أن يندس بين الاطباء حلاف امبابه فرنسا ولا حلاف حجة قلوب ايطاليا

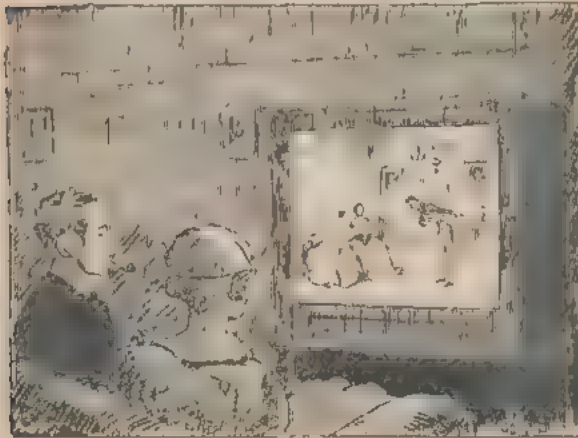
نشرت الصحف لائحة الجانيات ، وفيها ان الحكومة تمنع القمار في القراقات ، فلا تزال الرحمة على الاموات ، ولو استطاع المرءون لاقوا وفداً يقابل ولاية الامور لطالب السماح لاصداقهم الشحاذين بالوقوف حول القبور ، لان طوائفهم حولها يطق نار جهنم عما يسيل من لعاب المومنين منهم على صدورهم ، والفاؤم القاذورات في ارض القرافة على تحضير الاسدة التي ترسل لتدبغ ارض الجنة ، أما ميت النساء في قد جاءني أبي في المنام واخبرني ان الموتى مسرورون من منع ميتين لا تمام عبوين ويقضين ليل القرافة في كلام زعجن به للملائكة في قنيط الملائكة انويش الموتى ومطالبهم بصرف قريباتهم أو استكانهم لا يهوى اليهن النوم فيطلبون منهم السكوت في المنام

قصرت عن هاته يده ورأها بيده فقلت قال هني بلفتن قرا لذة المرء ان سى فوجده بعد يأس وحسرة وكسرت حين تأتي بلا محاولة واصطبار يطيله وجده وولى كانه حمل اجسر الزرع قام فيه أحد اشبهوا ذلك ليس فيه أحد فضولى

الى القرية حيث وكل بحراسته شخص . وضع له قفص كبير حبس فيه
وكانت الكاهنات تجمع كل يوم مقدراً من الحبل وتلفيه على هذا المسكين
لكي يسهل أو يأكله

وعادت النساء الى التطهر من هذا الرجز الذي أنلف عليهن احتفالهن
فصرن يذهبن الى النهر وينسلن عدة أيام . وبعد ذلك عدن لاحتفالهن
لتعريف الابكار واجبات المراء والامومة والزوجية . ولما انتهى الاحتفال
ذهبن الى القرية وطابت الكاهنة قتل هذا الشخص الجريء الذي رآهن في
استملهن . فاذن لها شيخ القرية بذلك وذهب واحد و حصر رأسه
ولعد ما دهشت بل صغقت المجوز عندما رأت ان هذا الذي قتل هو
حفيدها . فقد قدم لها بعد أن طلي بالحاء فوقعت منى عليها

الرؤية باللاسلكي



رؤية باللاسلكي

في مدينة الآ عدة أجهزة من اللاسلكي يمكن في حين أن يسمع
بالخلف بي يقي في أوروبا والاساني حتى متى دع عنه . يمكنه أن
سمعه من المصير والحضاء في القاهرة . وقد صار اللاسلكي من نوازل
الكفاح في الانتخابات البرلمانية فان الخطيب يخطب الآن وأكثراً
من نصف مليون نفس يسمعون خطبته وكل منهم في منزله أو في بلدته
الثانية . وقد يكذب المحترعون الذين لا يرضون أن يتركوا القدم على قدمه
حتى يهندوا الى طريقة يمكن الانسان بها أن يرى كما يسمع باللاسلكي
ويبدو من أخبار جرائد لندن ان احد الانجليز قد تمكن من انعام جهاز
يرى فيه الامان أشخاص المتكلمين كما يسمع أصواتهم . وهذا المخرع
يدعى المستر بليز . وجهازه هذا لا ينقل صوراً توغرافية بل ينقل الصور
الاصلية التي يجمع في قرص مؤلف من عدسات تمكس الصور التي حولها
والقرص يدور بسرعة كبيرة فلا تقوته اي حركة مما حوله إلا وتنعكس فيه
ثم تنتقل هذه الصور بالتيار الاثيري الى مكان التلم فتعكس على ستارة
تتري الاشخاص وتسمع أصواتهم بما

حفلة الابكار

يأمر التوحشون حادات غريبه بشأن الفتيان والفتيات الذين يلقون
بالقبا . فإذا بلغت الفتاة مثلاً
الثانية عشرة عرفت أنها عذراء حبيبة
لها . فاحضن سري شرب في
نساء وسائر فتيات القبيلة اللواتي قد
لبن منها . وكذلك الحال في الفتيان
إذا بلغوا سنّاً معينة احتفلت القبيلة
بهم . هذا السيف قد تمسح فوسم
بهم . أو يقصص مقدار جلد
من عمل النار أو العطش أو نحو ذلك
وقد شاهد أحد الانجليز حديثاً
بسيراليون في غرب افريقيا حادثة
ان ثمانية من فتيات . من مع فري
منع لذي سبعة روج
منحت كاهنة وهي محوورة
منع وجهاً مناع عليه هامة مربعة لوجه انساني وكنت جسمها
منع . فادب معب طاعة من . ان الابكار اللاتي ازوجن
منع من معب بعض الكاهنات لاجراء الى القابة . وهناك قدت



كاهنات وأحد في ساول بول من لجنة
في ضوء القمر حتى اذا سرحت القمر في
أجسامهن واستخفن ضوء القمر قرن
فرقة من رقصة خفيفة . وبعد ذلك خدمن
ملايسين واخذن في الرقص . وبينها من
في ذلك واذا بالكاهنة الكبرى تلمح رأس
انسان قد تجرأ على أن يقتني اثرهن
ويقف متوارياً وراء سنى الاشجار ينظر
اليهن من خلال النصوص . وفي الحال
وقب الرقص واخذت الكاهنات تمدو
الجريء الذي انتهك حرمتين وبعد قليل قبضن عليه فذهبن به

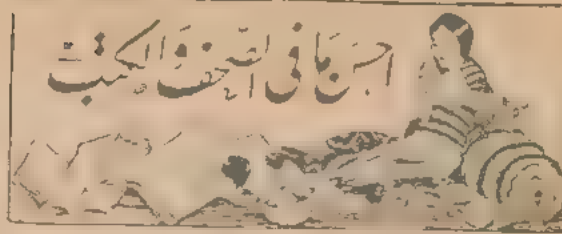
التعليم والتعلم

التعليم هو من به يدرب الطفل على استعمال قواه العقلية وعمل المعلم هو حل التلاميذ على أن يتعلموا ، والتعليم الجيد ينمو العقلية وينظمها حتى تقوم بأعمالها خير قيام ، وكما أن التعليم هو من عمل التلميذ ويتطلب منه توجيه قوة الانتباه ، وبذلك يستعمل قوة العقل ، وبها يحلها تعلمه على كل ما يمكنه إياه ، وعلى جميع الأعمال والتجارب التي يستعمل فيها - من جميع القوى التي اكتسبها . فالتلميذ لا يتعلم بمجرد حبه خاصة في يده عامة اليده من يدرسه ، وكما هو دأب المعلم فيهم الحقائق واستعمالها وتبسيطها على كل ما يراه من النشأ ، ويجب أن يكون الفرض منه توسيع معلومات التلاميذ التي سبق لهم ولتحقيق هذا الفرض يجب أن يتعاون المعلم والتلميذ . فليس للمدرسين من هؤلاء أذقة الأطفال بكثرة من الحقائق في الزمن واكثر من واحد يد التلميذ ويساعده على كسب قدر من المعلومات وسهولة الاستيعاب مع ما يلقى من الوقت . فهو لا يدرس إلا ما يدرس درسه جيداً ، واحد من يستعمل التلاميذ الى العمل ، وبوقت رقد نفوسهم ، وبذلك من « كتاب أصول التربية »

إعانة خريجي المدارس الصناعية

كما يؤسف له ان العدد الاكبر من خريجي المدارس الصناعية اضطروا الى الاشتغال بأعمال غير الصناعات التي تعلموها وصرفوا لدراساتها كأن تشتغل النسيج كاتباً بل منهم من اشتغل ساعياً مما أهله هذه الجهود . لذلك رأت مصلحة التجارة والصناعة أن تبحث الطرق لمعالجة هذه الحالة التي يرجع سببها الى عدم وجود رزق لدى الطالب يمكنه من مواصلة تحفته بعد تخرجه بسبب ما هو السواد الاعظم من الطلبة الذين يؤمنون هذه المدارس من فاقترحت المصلحة على وزارة الداخلية في ٢٥ أغسطس ١٩٢٥ ان خير علاج لهذه الحالة أن تميز مجالس المدرسين في صناعة من كل طالب نصف أجرته اليومية في السنة لا لدرسه وبعد تخرجه صرف به لقيمة في حجرة ٢٠٠ مصرية في السنة من ١٥ و ٢٠ حياً بمصلحة عامة لمصلحة حاتم كدكتسى لمصلحة الآلات في وضع مصمم لعدد ولاد مصم أبائهم وهذا مشروع كبير الفائدة غزير النفع لما ينفع به الصغار من ميلهم الى اقتفاء آراء آبائهم من الصغر فإذا ما ساعدوا ميوله هذه من بدء لشأته شب صانعاً ماهراً . وليس هذا النظام عهد في الصناعة . بل سارت عليه غالب الأمم الراقية كما أن قدماء كانوا ينحون هذا النحو

عن « تقرير مصلحة التجارة والصناعة »



علاقة العدل بالاحسان

العدل لا يتم غير الاحسان ، ولا يكون الانسان عادلاً الا نحو من يحب فن كره انما أصب عليه فهم حقوقهم ، وثقل عليه احترامهم ، لان الحقائق الادبية لا تدرك ولا تستقر في النفوس الا من طريق العقل والقلب معاً . والاحسان دون غيره هو الذي يجعلنا نفعل ما يجب لتحقيق معنى العدل بدقة ، لانه بمجردنا من جميع الاعتبارات الشخصية ، ومعنى مجرد الانسان منها وصل الى العدل من اقرب سبيل في الامثال اللاتينية : الافراط في العدل افراط في الظلم ، بمعنى أن العادل اذا تشدد في عدله باستيفاء حقوقه لا يفرط في واحد منها ، كان عدله تقيلاً غير محتمل

من العدل بين المطالبة بالحقوق الطبيعية الضرورية للحياة الادبية ، ولكن اذا لم يشأ الانسان التنازل عن شيء منها حتى الحقوق الثانوية ، أو اذا لم يشأ أن يعمل مع الآخرين ما يريد أن يملوه معه كان من أعظم الظلماء من « كتاب أصول الفلسفة »

هل العمل رأس مال

كثيراً ما نسمع أن العمل رأس مال الفقير الذي له الحق كاللغني في الناس الرزق من رأس ماله . نقول : نعم ان هذا الحق يحول له ولكن ماذا عسى أن تكون الفائدة المرجوة اذا كان لا يمكنه بواسطته إيجاد رزوة واستبدالها بغيرها لعدم وجود رأس مال حقيقي عنده ، بل اذا كان مضطراً في الغالب الى سد عوزة به فيها لو وجد وقبل ان يتم العمل الذي شرع فيه . لا يخرج لمسايرة في هذه الحالة كما يمكن ان تعود مص مهن وأدوات أخرى يستعين بها على أداء العمل فهذه الأدوات يتكون منها رأس المال . فليس العمل اذاً برأس مال

ولقد سمعنا غير مرة أن الارض رأس مال والذكاء رأس مال وهما جرا . وهو خطأ واضح لان اطلاق رأس المال على الارض والذكاء الخ لا معنى له ، الا أن بعض الناس يستزقون من الارض أو مما يستخدمون فيه ذكاهم كما يعيش غيرهم من فائدة رأس مالهم ومع هذا فليست الارض ولا الذكاء برأس مال اذ الاستثمار من رأس المال يقتضي ثلاثة أركان هي : الارض والعمل ورأس المال . ولا فائدة من الخلط بين هذه الاشياء ولا من احاطتها بالشبه مع وضوحها وجلالتها

عن « الاقتصاد السياسي » لجبلونس

في عالم الجريمة والحقاء

مراثي المماكات والمراوحت الجنائية في العالم

نشر في هذا الباب أعرب وأحدث الواقع الجنائي
الحقيقية واشتهر المماكات التي تقع في أنحاء بلاد العالم

سلطان الوهم

ما زالت الحرافات والالوهام تصف بتقول سكان الاقنطار الافريقية حتى التي اقتنحتها المدنية الغربية منها واستقرت فيها بتعالجها ونظمها . وقد ظهر سلطان هذه الالوهام بأشجع مظاهره قوياً هائلاً في أدوار جنابة كبيرة وقعت أخيراً في رودسيا ، وكانت المستعبدات الحرافة والالوهام الروحية فيها سلاحاً هائلاً في يد الجناة ، استطاعوا أن يقضوا به على عدد كبير من الانفس البريئة . وبطل هذه المأساة زعيان من الالهالي السود هاماواناليزا (ابن الله) ، وشاويلا . وقد قتلوا عشرين قساً بين رجال ونسوة والطفال في زمن قصير زعيمين انهم من السحرة . وتم القتل في جميع الحرامم بأسلوب واحد هو اجتذاب الفريسة الى اقرب نهر واعراقها ، وكان الحني عليه يفهم انه يجب ان ينصر وان يطهر بالقمطاس وان أولئك الذين يخرجون سائرين من الماء هم وحدهم المزهون عن الاتصال بالشياطين والالتفاتات السحرية . وكان هاماواناليزا يقوم باجراء التطهير وانغراق الفرائس عملاً بأمر شاويلا وذلك حتى لا تدرك القبائل الاخرى سر ما يحدث وما يرمي اليه الزعم الماكر وهو اهلاك منافسيه وخصومه جيئاً بالحيلة المدهشة . وكان هاماواناليزا يستني بعض الفرائس من الفرق والهلاك يزعم ان نجاتهم ترجع الى طهارتهم وراحتهم فيست بذلك الثقة الميالة الى الاخرين ممن كان موتهم مقصوداً بالذات . وهكذا استمر القتل أشهراً دون أن يصل الى علم السلطات شيء من الامر ، وكان ذلك بسبب سلطان الوهم أيضاً لأن هاماواناليزا ادّعى ان من حاول اطلاق السلطات على أسرار القبية أكلته السباع ، فاعة . الالهالي البسطاء صحف قوله . والفريب ان الزعم الحديث استطاع بذلك أن يجري موجة من حصوصه دون ان يدركوا حقيقة ما كان يحدث . سلطان الوهم أيضاً حيث كان هاماواناليزا يقنعهم بأن من يقبل عمية التطوير في الشهر يستمتع بأن يرى الهات من افاربه وأمرائه في السحر . ثم تروى ما كان أحداهم أنه لم يمت بل اختفى مؤقتاً ووقع الى السماء لينعم بالسعادة والجنسة وقد بلم من شدة زهره ان الاسماء كانت كالوهم على انفسهم من وصوا بنهمة السحر . وبهذه الوسيلة استطاع شاويلا أن يتخلص من عدد من خصومه

ولما قبض على شاويلا وشريكه هاماواناليزا اعترف الاخير بالحقيقة كاملة وقال لقضاته : « لقد قتل كل أولئك الناس لاعتقادي انهم من السحرة » وقد أمرني شاويلا ان اقتل كل السحرة في أرضه » وان شاويلا وعده مقابل ذلك أن يقضي كل حاجاته . وانه لا يستطيع أن يتأخر عن قتل

عدو الزعيم يأمره منه . قال : « وقد كانت هذه شريرة البيض الى بلادنا . فإذا كان الزعيم عدو بيت واحداً من تلك حكم باعدام هذا الزعيم الماكر واعدام شريكه بحيث حزه عنده »

مصرع محام

في شهر فبراير المنصرم اتحجر رجل مجهول في سجن في برلين احد الى شخصه . ولكن ادارة الشرطة الالمانية في الايطالي بصيات أصابع ثبت من فحصها وتحقيها ان ذلك هو كارل هاو أحد اعلام المحامين في نيويورك . وأتهمه قاتلاً بمقتل سمانته في كرلسروه (المانيا) وكان هاو مدعى قنذ ثمانية عشر عاماً قدم الى أوروبا ليزور سمانته ، وعرج في استنقده ليزور أصدقاء زوجته ، وفي ذات مساء سافر ومن ثم غادرها الاثنان بشهدا حذر لهما في ذلك . ثم قبض على هاو وزوجه بتهمة السرقة . ثم طُبق سرح زوجته وحده من محكمة شراسبورج متنبهاً بقتل حرمه وكانت زوجته لان هاو أثبت بلأمراته انه كان خارج القارة وقت حدوثه . لم يقدم بياناً وافياً عن حركاته مدى اربع وعشرين سنة . يستحيل عليه مادياً ان يسافر الى المانيا ليقتل ثم يعود الى القارة . فتمت محاكمته . وحكم عليه بالاعدام أولاً . في السجن . ثم علق سراحه منذ اشهر وقد أصبح شيخاً رزى به حرة لكعدة وخبرة . ثم دُفِنَ في مقبرة

فلسفة قاتلة

« الحب يورث كل شيء » ، هذه مقولة مشهورة في اليونوا (امريكا) ولكن هيئة غريبة لم يلاحظها على القاتلة بالسجن المؤبد . وهي متوسطة العمر عليها ندى المسر الذي مالئسي ، وجربتها انها قتلت زوجها . بأن دست لها السم في قنذ من الماء فتوفيت في ظروف الشبهات بعد دفنها بأشهر فاستخرجت جثتها ، وبعد ان فحصها فرووا وجود السم . فقبض على المسر مالئسي وزوجه وقررت الذي انها هي وحدها التي ارتكبت الجريمة . واثبتت ان ركبتي جرم أخرى . منها انها حاولت أن تقتل زوجها لانها لم تقبل . فلما طافت منه ، تزوجت من آخر يدعى . هي زوجها السابقة بالسم أيضاً . ثم طافت عشرة بديل ولم يرتب في أمرها أحد . ثم ونظمت بعد ذلك رئيسة احسن مالئسي ، ولتأثت بينهما علائق غرامية دست الذي في الدار قتلتهما . ثم تزوجت من سيدها

وقد قالت هذه القاتلة لماعة من الصحبين عقب بلفت من أمهات بعضكم أيها الصبية . وأريد أن أقول لكم هو خير زواج ، فوداعاً وحيا لكل انسان »

خاتمة قضية شهيرة

المعارضة تقول : ان القتل كان متعمداً مدبراً من قبل لمح السيور ماتيوني من القيام في مجلس النواب بإجراءات معينة ومن الغائه خطأ هاماً كان أعده للتشوير بسياسة الحكومة

وقد اعترف دوميني بعد أشهر من الصمت والانكار اعترافاً جزئياً بأنه اشترك في مقتل السيور ماتيوني ، ولكنه لم يحدد بالضبط تفاصيل الجريمة . قال : " كان ذلك أمر "صعب" ، ولكن . قاله هو انه على أثر مقتل الصحفي الفاشستي يوسف مريزي في باريس تقرر اختطاف السيور ماتيوني . أما صواحي رومه ، وجاء مصرعه على أثر مقاومته وخبرته من الحافظين . أما القاتلون الآخرون فقد أنكروا بقاء كل ما نسب اليهم ، وقد أعلنوا أنهم لم يشاركوا في الجريمة . أما القاتلون الآخرون فقد أنكروا بقاء كل ما نسب اليهم ، وقد أعلنوا أنهم لم يشاركوا في الجريمة . أما القاتلون الآخرون فقد أنكروا بقاء كل ما نسب اليهم ، وقد أعلنوا أنهم لم يشاركوا في الجريمة .

وقد صدر قرار المحكمة بعد نحو أسبوع من بدء المحاكمة وهو يقضي بإدانة كل من دوميني وفولي والحكم على كل منها بالسجن ٧٨ شهراً وحرمانها حرماناً أبدياً من الحقوق المدنية ، وبراءة الباقيين ، وإعفاء المحكوم عليهما من أربع سنوات من مدة العقوبة فإذا أخفنا الى ذلك المدة التي قضاها دوميني وفولي في السجن قبل المحاكمة كان لنا أن نتوقع إطلاق سراحهم بعد أشهر قليلة

وهكذا اسدل الستار على المذبحة الفاشستية التي يحاول الفاشست أن يفسلوا أيديهم بها من جريمة مقتل النائب الاشتراكي

مؤامرة لقلب عرش رومانيا

(تابع المنشور في صفحة ٥)

في واحدة فانه يجر الى أخطاء في الاقطار الاخرى ، وأنا بما أعرفه عن رومانيا أعني أن أصرح لك بأن المزارعين وان كانوا لا يحبون الملكية كثيراً فانهم عندما يرون قيام الفاشستيين ينضون الى الشيوعيين والملوكيين ويمسكون أية مؤامرة فلا تكن مجنوناً وتسمع لهؤلاء المغفلين فقلت تقدر أن تهيء لهذا الانقلاب خمسة آلاف رجل في اليونان كلها ... ولو حدثت حركة رجعية في تشكولوفاكيا لانضمت جميع الاحزاب البرلمانية بعضها الى بعض وقاومتها ويجب ألا تنسى ان مزاريك ليس بما يهون أمره فانه يستطيع أن يقدح نعلاناً صغيراً يكون واسطته ويقضي على كل المؤامرات رجعية

اتمنى القضاء الإيطالي من الفصل في قضية مقتل السيور ماتيوني بعد أن حوت من حادث سياسي هام الى جريمة عادية ، وعلويت بذلك صحيفة من صحف الاحرار الليبرالي كانت آثارها تذر في وقت ما

في رومه منذ يوم ١٠ يولي سنة ١٩٢٤ ولم يعد اليه

في رومه : للسيور ماتيوني ، وعامية السيور ماتيوني قتل . وفي ١٦ أغسطس في كتاب في ضاحية رومة جنة متفتحة ظهر أنها هي جنة النائب . وجدت بها آثار تدل على حدوث جريمة ، فثارت عندئذ في البرلمان الإيطالي ، واحتدمت حول الحادث معركة . أن أرها أن استقال وكيل وزير الداخلية ومدير البوليس . كرم من أعضاء الحزب الفاشستي المعروفين . يدان الاحواء دورها ، وبعد إجراءات طويلة اسفر التحقيق عن حصر خمسة أشخاص ووجهت اليهم تهمة القتل العمد بلا اصرار ، فيقولون وفولي وفولي وبوفيرمو ومالاكريا ، وأطلق سراحهم بغير عجزة وهم روسي مدير قلم المطبوعات ، وماريتيلي ، والفاتسي ، وفيليسي مدير صحيفة الكورييري تاليانو . بقي عن ان هؤلاء الثلاثة قد استأجروا خمسة ليحتفظوا به لا بقصد قتله ولكن بقصد حجبه عن الانظار الى هي ، وكذلك أثبت ان بواش الجريمة كانت سياسية محضة ، في كل منهم عزم سياسي غير لغد بعد امدق لا خبير الذين حامت حولهم الشبهات ومطعمهم بفضل في كومة . حرب فاشستي ولم سبق روم عن كومة سوى عدم ذكرهم

البيان الرسمي انه قد ثبت من التحقيق انه لم تكن هناك نية الاشتراكي بل كان القصد اختطافه ، ولم يحدث القتل الا

لعبة بورق الكوتشينه

تأخذ ٣٢ ورقة من أوراق الكوتشينه وتقسّمها الى أربعة
مساوية كل قسم يحتوي على ٨ ورقات مربعة كما في

٤ آس - ٤ روا - ٤ د - ٤ قلب

قاله - ٤ عشرات - ٤ د - ٤ قلب

ثمانيات - ٤ سبّات ثم تضع الورق كله

فوق بعضه . بعد ذلك تطلب من أحد

الحاضرين أن يقطع الورق عدّة مرات

كما يشاء . ثم تأخذ الورق في يدك وتوزعه على ثمانية أقسام كما في

في كل قسم بالترتيب . فإذا قُبلت الورق وجدت أن كل قسم ٥ د - ٤

٤ آس أو ٤ روا أو ٤ د أو ٤ قلب

مسألة حسابية

اشترى رجل دراجة بمبلغ ١٥ جنيهاً وأعطى البائع شيئاً

جنيهاً ففقد البائع جاكراً له وصرف منه الشيك . فما لم ي

لشركة الجيهاً الباقية له ركب الدراجة واحتق . ثم طهره

الشيك مزور . فاضطر البائع أن يدفع لجاره مبلغ ٢٥ جنيهاً

يكن لديه نقود اقترض من صديق له ٢٥ جنيهاً نظراً لأن المشتري

سواه ولم يكن منور عليه . وادّعت معرفة معارفة رجله

٥٠ شربى الدراجة بمبلغ ١١ جنيهاً



أين البستاني ؟

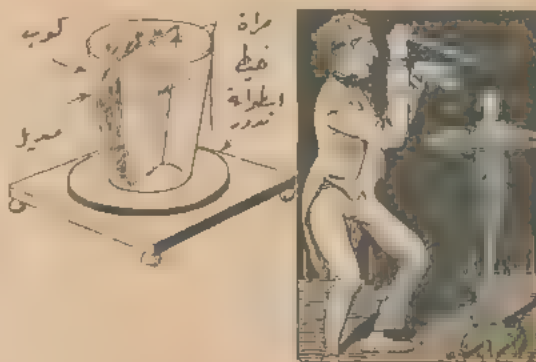
يمكنك أن تجد إذا غيرت وضع الصورة بحيث تجعل

يظهر لك عند طرف الزهرة الكبرى لآباً قيمته



كيف يختفي المنديل في الكوب

ثم يصعد رأساً



توضع دسعة من مرآة في منتصف لكوب ويوضع منديل من طرور

من مرآة ٥٥ شدت حيط الماروط في مسددين اشغل المنديل في نصف

الآخر لكوب . وإذا شدت الحيط المربوط في الاسطوانة دار الكوب

فظهر المنديل ثانياً كما ترى ذلك ميثاق في هذا الرسم

كيف تصير الموزة طائراً



هذه صورة « بنتون » وهو

نوع من الطيور يسكن في امريكا

الجنوبية يمكن عملها بموزة . وطريقة

ذلك أن تقطع جزءاً من الموزة لتتبل

جناحي الطائر وريعه . ثم أن اقدامه

تعمل من الجزء اليابس الذي تنزع

به من المرجون . وإذا تأملت في

الصورة رأيت أن البنتون ممسك

ببيضته بين قدميه ومن أجل ذلك

يمكن أن تستعمل بدقة صغيرة . أما

عتابه فيسهل تحليها بوضع دبوسين

حلول مسائل هذا الجزء

ستظهر في العدد القادم

الغاز الكلمات المتقاطعة

حل اللغز الماضي - الكلمات المطلوبة هي :

الكلمات الأفقية

(١) عمامة (٥) مأمون (٩) دمع (١١) سهم (١٢) ما (١٣) محام
(١٤) ج. (١٦) دم (١٧) ضم (١٨) كدم (٢٠) سلم (٢٢) مر
(٢٣) ظم (٢٤) قم (٢٦) مر (٢٨) مر (٣١) ع (٣٤) م
(٣٥) ج. (٣٦) عمود (٣٧) مر (٣٨) ساي (٤٠) مداد (٤٢) مسمى
(٤٣) يمت

الكلمات العمودية

(٢) مدام (٣) أم (٤) معتقد (٦) امثال (٧) ده (٨) ومي
(٩) دام (١٠) سام (١٢) مرض (١٥) مر (١٨) كرم (١٩) مطر
(٢٠) سا (٢١) مفر (٢٥) ميس (٢٧) نسميع (٢٩) ممدمة (٣٠) تمرد
(٣٣) أمس (٣٤) سبك (٣٩) مس (٤١) دم



أحاج

كيف تزع • من • وبيق ؟

ما الذي يجري وهو نام ؟

أي ملك لا عرش له ؟

من يدخل القبر حياً ؟

ما الذي تأكله مع كل شيء ولا تأكله وحده ؟

نظافة المنزل



١ - الزوج يظهر أنك نظمت المنزل
الزوجة : بالطبع تعالى أوريك



٢ - الزوجة : الأرض مسحتنا علينا ذي البركت



٣ - الزوجة : والرايزين لمكة بالبوينة
الزوج : يكمل أنا كيد



٤ - الزوجة : ه السلام في غاية النظافة
الزوج : يعاير كده



٥ - الزوجة : حتى ان الانسان كمانه على تلج
الزوج : بالمطبخ

هلال « أبريل »

في عدد أبريل من « الهلال » مقالات طلية مفيدة من الطراز الراقى نذكر منها ما يأتى :

• الملك والباطل وشأنها في حياة الأمة الانكليزية : بحث اجتماعي دستوري جم القوائد

• الشيخ حسن : قصة مصرية فيها تحليلات نفسية جميلة بقلم الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هيكل بك

• أوراق الحريف : قصيدة للدكتور أحمد زكي أبو شادي

• كيف صار المساك أجيراً : قصة مصرية متممة بقلم الكاتب المفكر الأستاذ سلامة موسى

• كيف تكشف الجرائم بفضل العلم : فصل في بيان الاجراءات التي تتخذ في مصر للقبض على المجرمين وتحقيق شخصياتهم

• مهاجرات الطيور : بحث علمي طلي

• نمو الاحياء والعوامل التي تتحكم فيه

• الحلبي والزينة القديمة عند مختلف الامم : بحث تاريخي اجتماعي

• فكرة الحروب الصليبية : صفحة من تاريخ النزاع بين الشرق والغرب بأسلوب تحليلي مبتكر بقلم الأستاذ محمد عبد الله عنان

• جيوش العالم الآن والمقابلة بينها

• النفس وعمله واتخاذها في الصناعة : بحث صناعي تاريخي جليل الشأن

• بقلم « فهر الجابري »

• العلم والمدنيات القديمة وسبق العلم للفن : بحث اجتماعي تاريخي بقلم الأستاذ محمد أمين واصف بك

• أين يذهب الذهب أو الاسواق والكنوز

• سيرول بهرنج : اختراع طبي جديد بقلم الدكتور أميل كساب

• محادثات مع أناتول فرانس : قصص عن رجل فرنسا العظيم المتوفى أخيراً مترجمة بقلم الكاتب الكبير الامير شكيب ارسلان

• ساعة عشرية : اقتراح جديد يجهل الساعات على النظام الشرقي

• ألوان الملاحة والجمال في الادب العربي القديم - وهي البياض ، والسمرة ، والسواد

• الصحافة في فرنسا • اتفنى على يرض التمام مع غاذج قبة جميلة

• هل كان العالم قارة واحدة : بحث علمي تاريخي فيه بيان لرأي جديد في هذا الموضوع

• عصابة أم جديدة : اقتراح لفكر مبتكر

• كيف يقرأ الاعمى

• وبعد المقالات أبواب الهلال الشهرية وهي تحوي مجموعة كبيرة من القوائد والاخبار والفكاهات المتنوعة وهي تكاد تؤلف وحدها مجلة ، وفي هذا العدد صور عديدة متقنة بعضها مطبوع بطريقة الروتوغرافور الحديثة فاذا طالمت هذا البيان الموجز وثقت من ان الهلال هو حقيقة « لسان حال النهضة المصرية »

كحل العروس



هو أفضل أنواع الكحل وأجودها وأمنها وأتمها مستحضر من أجزاء نقيد العيون وتقوي الاهداب وتبنيها . وكل علية منه تحوي مكحلة بمرود ونظما ١٢ عدا أجرة البريد ويوجد منه ثلاثة ألوان اسود حالك وومادي وبني . يباع في مخازن الادوية والاجزاخانات ويطلب من صاحبه الآتية ع . يشار بمخزن أدوية العروس يشارع مظلوم باشا رقم ٨ مصر

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية . لسان حال النهضة المصرية

المصور

مجلة أسبوعية على أحدث الطرق الفنية

كل شيء

مجلة أسبوعية جامدة فيها من كل فاكهة زوجان

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات المصرية

شعار الهلال على الدوام : الى الامام

البراعة في الاعلانه

أصبح الاعلان شأن عظيم في التجارة لانه في زماننا هذا لا يضمن النجاح للتاجر أو المصانع مهما كانت بضائمه جيدة ما لم يعلن عنها بالطرق المختلفة . ومن هنا صار بعض الصحف مثل الديلي ميل تتقاضى أجرة الاعلان ليوم واحد الف جنيه . ولتشر الاعلان خبراء ورسامون يتقاضون أجوراً عالية . ويرى القارىء هنا في الصورة السفلى اعلاناً عن أوموويل تريد الشركة التي تتاجر به أن تلبت متانة فرمته فأعلنت انها ستزله على درج طويل وتوقفه في أي مكان مشه وهكذا فعلت فجلت الناس يتعجبون عنها مدة طويلة



« مهرج » مصنوع من الخشب يسير على عربة ويصنع عن سجاير شركة أميركية



يعرف القراء ان بعض بائعي الاحذية يصنعون حذاءً متعلماً يشبهونه في حوائثهم اعلاناً عن بضائهم . وقد صنع أحد مصانيع الخُزف في ألمانيا اريقاً متعلماً بحذاء صبي اعلاناً عن خزفها . والمالاييا مشهورة بصنع الخزف فان « السكوية » المشهورة تنسب الى احدى ولاياتها الشهادة بهذا الاسم



حلف من الناس يحملون معهم مظلات يضاء عليها اعلان لبحري يستعمل لنقل الملابس لشركة المانية وليس شك في ان الانظار تنجذب الى هذا المنظر الغريب



صاحب الدار : نظراً لتسلاخ الابحار الآن
لا يمكنني ان اؤجر لك الغرفة بأقل من خمسة جنيهات
المتأجر : يا سلام والمطبخ كان ؟
صاحب الدار : لا المطبخ يلاش
المتأجر : اذا استأجرته الى ان ترشش بقية الشقة

صفحة فظاوية



— هل دوست المرأة وهرقتها ؟
— دوستها وهرقتها انه لا يمكنني ان اعرها



الولد (بعد ان قرأ الاعلان) : يااا دا موش
حق - الكلاب المياكين دول ما يرفعوش يجرها

متاعب الاولاد



—



— من لقد نام



— هاني انا اسكنه

مفازة عاقبتها سوداء



—



— لازم واحد يغير شكل لما اطله لها - انت يا جع جيب المتديل دا بتاعي من فضلك



— آه اني متديل حرمي وقع من فوق